

Châlons-en-Champagne

La compagnie de Christine Berg joue son nouveau spectacle à partir d'aujourd'hui

Des planches connues et une locale de l'étape. Dès ce mardi, Christine Berg offrira la première prestation de *Journal d'une femme de chambre*, à la salle Rive gauche de Châlons-en-Champagne.

Un spectacle tiré de l'œuvre éponyme d'Octave Mirabeau dans lequel les comédiens d'Ici et maintenant, la compagnie dirigée par Christine Berg, joueront à trois... six rôles. Si Pauline Bolcatto se concentre sur l'interprétation de Célestine, Maud Pougeoise joue quant à elle les rôles de Marianne et de Rose.

Quant à Guillaume Clause, dernier acteur du trio en scène, il cumule les interprétations de Joseph, Lanlaire et Le Capitaine. Trois prestations qui, chacune à leur manière, visent la réinterprétation de

personnages vieux d'une nouvelle du XIX^e siècle, dépoussiérés par la metteuse en scène Christine Berg.

« Un projet de compagnie »

Attachée à son territoire, Christine Berg réunit « dans des collaborations régulières des artistes et des techniciens sensibles à un projet de compagnie et pas seulement à des spectacles, ainsi qu'à un engagement sur un territoire choisi et investi : la Champagne-Ardenne devenue aujourd'hui le Grand Est ».

Ainsi, c'est aussi grâce à de nombreux soutiens qu'elle met sur pied *Le journal d'une femme de chambre*. Une convergence d'acteurs locaux qui offrent leur aide à cette entreprise culturelle, à commencer par les Châlonnais avec la municipalité et Furies/Le Palc. Le spectacle, qui s'exportera égale-

ment à Reims au mois de février, est donc logiquement soutenu par la Ville de Reims et par friche artistique de Reims. Plus largement, la Région et le Département accompagnent cette création. ●

Cassandra Ducatillon

Le Journal d'une femme de chambre joué à la salle Rive gauche, 15, rue de Fagnières à Châlons les 4 et 5 novembre à 19 h 30.

« Le journal d'une femme de chambre » est la nouvelle pièce de théâtre présentée à Châlons-en-Champagne. **Stéphanie Jayet**

