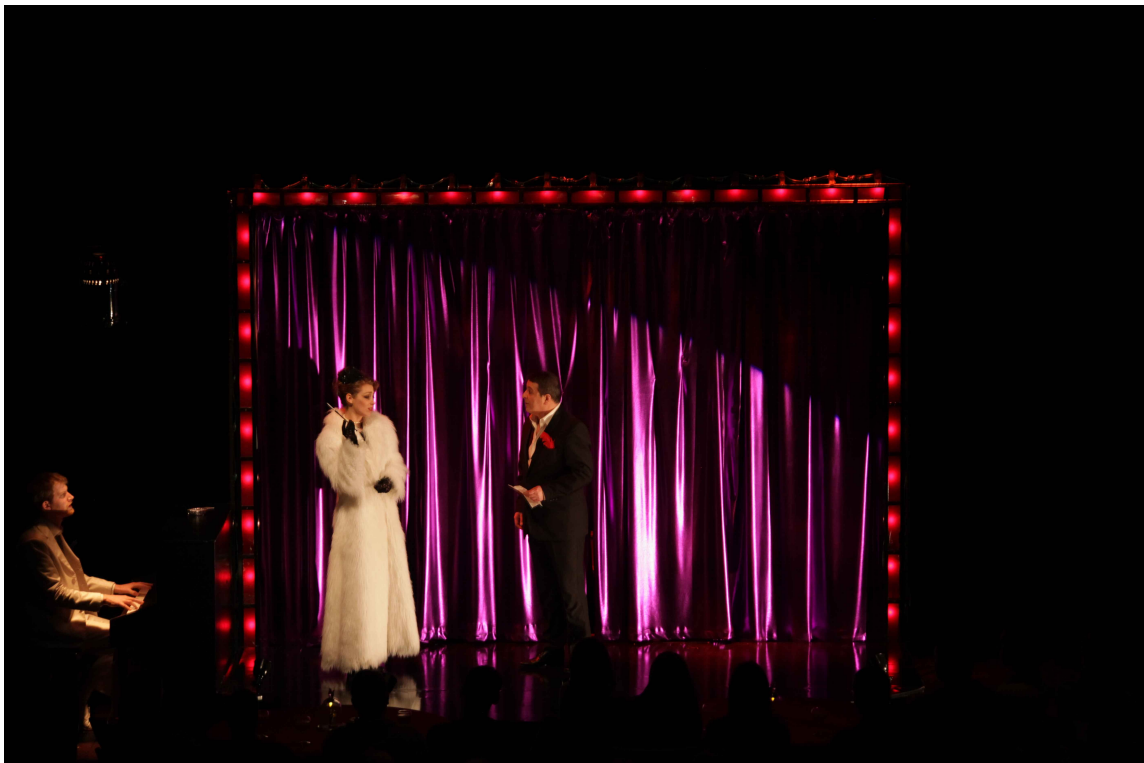


Ici et maintenant théâtre
11, cours d'Ormesson
51000 Châlons en Champagne
tel/fax 03 26 65 78 91
ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr

CABARET DEVOS
D'APRES DES TEXTES DE RAYMOND DEVOS
mise en scène de Christine Berg
Fiche Technique 2013¹



¹ cette fiche technique est susceptible d'être modifiée en fonction des lieux d'accueil (personnel nécessaire, planning, plan de feu,...), des exigences de la tournée, de l'évolution du spectacle

1. Préambule

« CABARET DEVOS », est un spectacle sans entracte d'une durée d'une heure cinq environ. L'équipe de tournée est constituée de 6 personnes : une metteuse en scène, 1 comédie 1 comédienne, 1 musicien, un régisseur lumière, une chargée de production et diffusion. Cette fiche technique sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le lieu d'accueil et la Cie Ici et Maintenant. L'ensemble de ces dispositions constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat. Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que plans et coupes, exacts et précis, à une échelle minimum de 1/50°, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle.

2. Contact technique

ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr

Régie générale et lumière

Elie Romero

Mobile : (+33) 06 63 85 36 59

courriel : romeroelie@gmail.com

3. Plateau/Scénographie

IMPORTANT : le public sera installé sur scène comme dans un cabaret; des tables et des chaises seront mises à disposition de la Cie pour une jauge de 100 personnes environ.

La scénographie de "CABARET DEVOS" est constituée de :

- 1 petite scène demi-circulaire d'une hauteur de 36cm, recouverte d'un tapis de danse noir brillant;
 - 1 rideau de fond de scène installé sur un portique de 4m de large sur 3m de haut,
 - 1 piano numérique* et un système de diffusion (fourni par la Cie ou par le lieu d'accueil si un piano droit de qualité est disponible et accordé) qui sera situé sur le côté jardin de la petite scène.
 - de nombreux accessoires, et projecteurs fournis par la Cie
 - NB : un acteur fume deux cigarettes au cours du spectacle.
- Les manipulations en jeu sont assurées par les acteurs et la régisseuse plateau de la Cie.

cf. plan d'implantation en annexe

4. Loges pour 3 artistes dont 1 comédienne

2 personnes maximum par loge

Propres et Chauffées- prévoir également un espace de repos à part.

1 douche, lavabo et toilettes, des serviettes, petites et grandes
table, fauteuils, tables à maquillage avec éclairage, portants,

Catering

Chaque jour de représentation, pour l'ensemble de la compagnie :

1 machine à café, café, sucre et lait, Thé, eau, jus de fruits

encas (charcuterie, fromage, biscuits...), 1 corbeille de fruits de saison
serviettes, couverts et verres.

Prévoir le jour de la représentation suffisamment d'eau minérale au plateau.

5. Costumes

Une loge disposera de portants sur roulettes, cintres, un fer à vapeur et une table à repasser.
En cas de séries de plusieurs représentations, une machine à laver et un sèche-linge seront nécessaires.

6. Personnel nécessaire

Un régisseur plateau (montage + représentation+démontage)

Un régisseur lumière (montage + représentation+démontage)

Un régisseur son (montage, balance, démontage)

Des manutentionnaires selon les cas d'accès difficiles (chargement et déchargement)

7. Planning

Dans tous les cas de figure, ce planning sera envisagé en amont entre les responsables techniques du lieu d'accueil et de la Cie Ici et Maintenant.

Cette proposition de planning vaut si un prémontage lumière a été effectué, les horaires stipulés sont indicatifs et peuvent être dépendants du rythme de tournée de la Cie Ici et Maintenant, des besoins de répétition, etc.

L'équipe technique de la Cie Ici et Maintenant arrive en règle générale la veille de la représentation en début d'après midi; le véhicule utilisé pour le transport est un 20m3 de location.

Un service technique supplémentaire de 4h sera nécessaire selon les cas de figure, en l'absence de prémontage notamment, en cas d'accès décor difficile, d'effectif technique réduit, de besoins de répétitions, etc.

Tout le personnel du lieu d'accueil devra être présent du début à la fin et ce jusqu'au départ du camion de matériel scénographique (cela comprend le déchargement et le chargement).

La veille de la représentation

Horaires	Tâches	Personnel du Théâtre
14H00-18h00	Montage décor Montage son	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son

Le jour de la représentation

Horaires	Tâches	Personnel du Théâtre
9h-12h	Finitions plateau Réglages lumière	1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électro

12h-14h00	Pause repas	
14h-15h00	Conduite+balance clean plateau et mise	1 régisseur polyvalent 1 régisseur son 1 régisseur son*
15h00-17h30	raccords	1 régisseur 1 régisseur son*
18h-19h00	pause	
19h30	mise	1 régisseur
20h30-22h00	représentation	1 régisseur
22h30-00h00	Démontage (plus ou moins long selon les accès)	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son

8 Espace scénique :

(incluant le pendrillonnage et les circulations)

configuration idéale souhaitée par la Cie Ici et Maintenant, certaines adaptations sont envisageables et seront discutées en amont avec le responsable technique de la Cie.

Mur à mur :	12 mètres minimum
Ouverture cadre :	10 mètres minimum
Profondeur :	11 mètres minimum
Hauteur sous perche :	6 mètres minimum

Boîte noire

le spectacle "cabaret devos" a été initialement créé sans boîte noire, sous forme de cabaret; la nature de la cage de scène du lieu d'accueil pourra le cas échéant rendre un pendrillonnage nécessaire (réduction d'ouverture, de profondeur, murs blancs, ...)

Le plateau doit être un plancher parfaitement plan et rigide.

En cas de plateau en pente, prendre contact avec le responsable technique de la Cie Ici et Maintenant.

10. Lumière

un plan de feu adapté au lieu d'accueil sera fourni par la Cie Ici et Maintenant.

Voir plan de feu générique, nomenclature et liste des gélamines en annexe.

La conduite est gérée par un ordinateur fourni par la Cie.

gradateurs 48 circuits de 3kw.

prévoir gaffer aluminium noir, blackwrap, etc

les gélamines courantes seront fournies par la structure d'accueil.

la Compagnie Ici et Maintenant fournit

-1 par64 cp 62 suspend au dessus du piano;

- 5 mini par fixés sur le bord de la scène;
- un portique équipé d'ampoules.

Son*

11.1 dans le cas où le lieu d'accueil dispose d'un piano droit de qualité et bien accordé, cette option sera retenue; la régie son planifiée ne sera alors pas nécessaire;

11.2 dans le cas contraire, la Cie Ici et Maintenant fournit un piano numérique et un système de diffusion; la régie son et les temps de balance seront assurés par le lieu d'accueil; pour les lieux de grande capacité, un rattrapage sera le cas échéant nécessaire.

12. Documents annexes

12. 1 plan de feu générique

III / LISTE DES GELATINES

Lee Filters

Rosco

se référer à la nomenclature pour les quantités et les formats nécessaires

IV / PROCES VERBAUX