

Ici et maintenant théâtre
11, cours d'Ormesson
51000 Châlons en Champagne
tel/fax 03 26 65 78 91
ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr

L'île des esclaves **de Marivaux**

mise en scène de Christine Berg

Fiche Technique 2011¹

¹ cette fiche technique est susceptible d'être modifiée en fonction des lieux d'accueil (personnel nécessaire, planning, plan de feu,...) et des exigences de la tournée

1. Préambule

« L'île des esclaves », est un spectacle sans entracte d'une durée d'une heure quinze minutes environ.

L'équipe de tournée est constituée de 8 personnes : une metteuse en scène, 5 comédiens, 1 musicien, un régisseur, accompagnés le cas échéant d'un chargé de production.

Cette fiche technique sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre et la compagnie. L'ensemble de ces dispositions constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que plans et coupes, exacts et précis, à une échelle minimum de 1/50°, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle.

2. Contact technique

ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr

Régie

Elie Romero

Mobile : (+33) 06 63 85 36 59

courriel : elie@hold-up.com

3. Costumes

Une loge sera aménagée avec portants sur roulettes, cintres, un fer à vapeur et une table à repasser, ainsi qu'une machine à laver et un sèche-linge.

4. Loges pour 6 artistes dont 2 comédiennes

2 personnes maximum par loge

Propres et Chauffées- prévoir également un espace de repos à part.

1 douche, lavabo et toilettes, des serviettes, petites et grandes

1 table

fauteuils

tables à maquillage avec éclairage

portants,

5. Catering

Chaque jour de représentation, à 19h, pour 8 personnes :

1 machine à café, café, sucre et lait

Thé, eau, jus de fruits

encas (charcuterie, fromage, biscuits...)

1 corbeille de fruits de saison

serviettes, couverts et verres.

Prévoir le jour de la représentation 8 petites bouteilles d'eau minérale au plateau.

6. documents annexes

- I / plan de feu
- II / nomenclature
- III / liste des gélamines

7. Personnel nécessaire

Un régisseur plateau (montage + représentation+démontage)

Un machiniste/cinquier (montage+démontage)

Un régisseur lumière (montage + représentation+démontage)

Deux électriciens (montage+démontage) 8h + 4h

Des manutentionnaires selon les cas d'accès difficiles (chargement et déchargement)

8. Planning

Ce planning vaut si un prémontage lumière a été effectué, les horaires stipulés sont indicatifs. Ce planning sera également adapté aux impératifs de tournée de la compagnie (durée et horaires des répétitions...). Un service technique supplémentaire de 4h pourra être nécessaire selon les cas de figure, en l'absence de prémontage notamment, à définir en amont avec la Cie Ici et Maintenant.

Le régisseur de la compagnie arrive en règle générale le jour de la représentation à 9h; le véhicule utilisé pour le transport est un 12m3.

Tout le personnel devra être présent du début à la fin et ce jusqu'au départ du camion de matériel scénographique (cela comprend le déchargement et le chargement).

8-1 représentation en soirée

<i>Le jour de la représentation</i>		
Horaires	Tâches	Personnel du Théâtre
9h-12h	Déchargement du matériel Cie Plateau : installation scénographie et accessoires. Installation Plateau Installation Lumière	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électros
12h-13h30	Pause repas	
13h30-17h30	réglages Lumière Pressing ou entretien pour les costumes en cas de tournée intensive	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électros
17h30-19h00	raccords	1 régisseur
19h00-20h00	pause/mise	
20h30-22h	représentation	1 régisseur
22h-23h30	démontage	1 régisseur 2 machinistes 1 électro

8-1 représentation en matinée

<i>La veille de la représentation</i>		
14h-20h (+ continue au besoin)	Déchargement du matériel Cie Plateau : installation scénographie et accessoires. Installation Plateau Installation Lumière	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électros
<i>Le jour de la représentation</i>		
9h-11h	réglages Lumière Pressing ou entretien pour les costumes en cas de tournée intensive	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électros
11h00-12h30	raccords	1 régisseur
12h30-14h00	pause/mise	
14h30	représentation	1 régisseur
16h-17h30	démontage	1 régisseur 2 machinistes 1 électro

9. Plateau

Voir plan de scénographie et plan de perches en annexe.

La scénographie de "L'île des esclaves" est constituée de :

- 4 praticables mobiles en bois peint (intérieurs en peinture ignifuge M1, procès verbal joint en annexe) de 180X180cm, 4 hauteurs différentes
- 8 échelles lumières de 3m de haut
- 1 piano électrique, 1 meuble de piano
- 3 fauteuils anciens de cinéma
- La Cie fournit une partie du matériel lumière (cf nomenclature lumière en annexe).

Un musicien/pianiste dispose d'un espace de jeu à la face cour (piano). Dans le cas d'un plateau peu profond, un praticable sera aménagé à l'avant scène cour, se référer au régisseur de la Cie.

Les manipulations en jeu sont assurées par les acteurs.

Une loge de changement rapide sera prévue au lointain jardin avec table, miroir, lampe et portant.

Espace scénique : (incluant le pendrillonnage et les circulations)

configuration idéale souhaitée par la compagnie, des adaptations sont envisageables

Mur à mur :	10 mètres minimum
Ouverture cadre :	10 mètres minimum
Profondeur :	8 mètres minimum
Hauteur sous perche :	4,5 mètres minimum

Boîte noire à l'italienne

- 1 cadre noir mat
- 4 plans de pendrillons jardin et cour (minimum)

- 3 plans de frise minimum
- rideau de fond avec circulation cour jardin

Un plancher parfaitement plan et rigide. Le sol s'il n'est pas un plancher en bois, est recouvert d'un tapis de danse noir mat. En cas de plateau en pente, prendre contact avec le régisseur.

Des lumières de service pour la circulation en coulisses pendant le jeu.

Poubelles côté cour et jardin

10. Lumière (un plan de feu adapté au lieu d'accueil sera fourni par la cie)

Voir plan de feu générique, nomenclature et liste des gélatines en annexe.

Jeu d'orgue avab presto

gradateurs 48 circuits de 3kw (adaptation possible en 48x2kw)

prévoir gaffer aluminium noir, blackwrap, etc

les gélatines courantes seront fournies par la structure d'accueil (correcteurs, diffuseurs)

la Compagnie Ici et Maintenant fournit 12 par36, 2 rampes fluos non graduables, 1 lampe piano.

11. Son

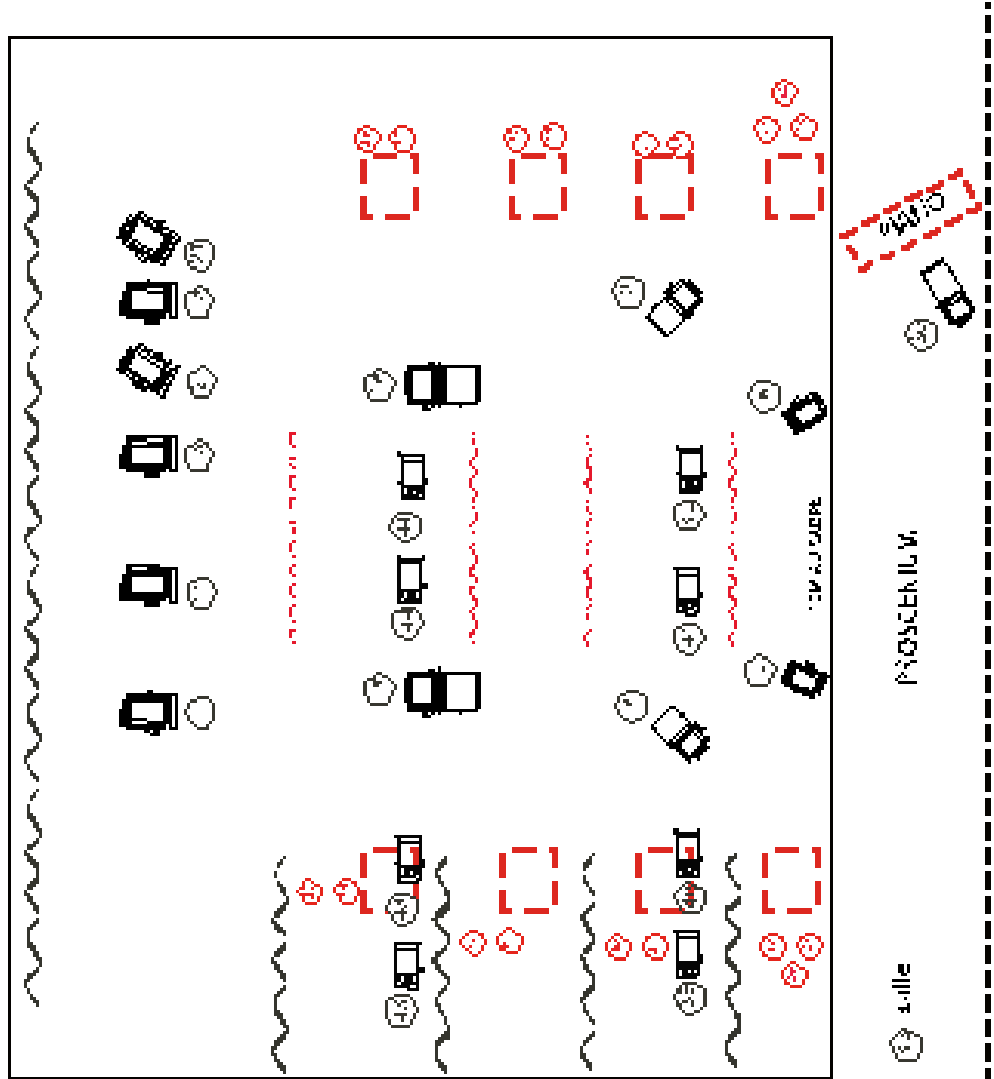
le lieu d'accueil fournira une diffusion classique en façade, ainsi qu'un retour sur scène côté cour.

pour les lieux de petite et moyenne capacité (jauge), la Cie peut fournir un système son autonome; toutefois,

le lieu d'accueil fournira une enceinte supplémentaire (amplifiée dans l'idéal), ainsi que 2 alimentations directes 16A à proximité immédiate du piano (cf plan).

12. Annexes (cf pièces jointes au mail)

13.1 / PLAN DE FEU



MAÏ VAUX LILLE DES TACTIQUES
 CIE CIE MAÏ LILLE
 plan graphique de prévention - 07/22
 elle.com - 06 42 30 30 8 - elle@maï.com



14.II / NOMENCLATURE

N° Ci	Type	Qté	Gélatine	Emplacement/fonction
1	614 ou PC 1kw	2	203 + dif	face jar
2	614 ou PC 1kw	2	203 + dif	face mitar jar
3	614 ou PC 1kw	2	203 + dif	face mitar cour
4	614 ou PC 1kw	2	203 + dif	face cour
5	613 ou PC 1kw	1	dif	rattrapage jar cour
6	613 ou PC 1kw	1	dif	rattrapage cour jar
7	613 ou PC 1kw	1		face lointain cour
9	613 ou PC 1kw	1		face lointain jar
11	pc2kw (ou 3x1kw)	2	'101 + dif	contre droit
13	pc2kw (ou 3x1kw)	2	'101 + dif	contre droit
16	713sx	1	"101 + 202 + dif	douche
18	713sx	1	"101 + 202 + dif	douche
21	pc2kw	3	R 079	contre diagonale
22	614	1		effet poursuite jar cour
23	614 ou PC 1kw	1	711	face croisée ponctuelle
24	Par 36 cie	2	203	échelle cie face jar
25	Par 36 cie	2	203	Échelle cie face jar
26	Par 36 cie	2	203	échelle cie face jar
27	Par 36 cie	2	202	echelle cie face cour
28	Par 36 cie	2	202	echelle cie face cour
29	Par 36 cie	2	202	echelle cie face cour
30	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie mitar jar
31	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie mitar jar
32	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie mitar cour
33	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie mitar cour
34	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie loin jar
35	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie loin jar
36	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie loin cour
37	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie loin cour
39	Par64 cp61	1	101	latéral haut face
40	Par64 cp61	1	101	latéral haut face
41	Par64 cp61	1	101	latéral haut face
42	Par64 cp61	1	101	latéral haut face
43	Par64 cp61	2	101	latéral haut loin
44	Par64 cp61	2	101	latéral haut loin
48	SALLE		variable	
50	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie mitar jar
51	'Par64 cp62 cie	1	203	échelle cie mitar jar
52	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie mitar cour
53	'Par64 cp62 cie	1	202	échelle cie mitar cour
60	614	1		douche piano
direct	fluos, piano cie			
	total projecteurs	47		

15. III / LISTE DES GELATINES

Lee Filters

202, 203, 101

Rosco

079, 132, 119

se référer à la nomenclature pour les quantités et les formats nécessaires